



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

MAGAO RECORDS

CD – Katalog

Stand: 16.08.2024

MAGAO RECORDS ist ein unabhängiges Label, welches sich auf die Produktion von Liveaufnahmen verschiedener Musik-Genres (z.B. Kirchenmusik, Jazz, Klassik, Klassik-Crossover, Neue Musik) abseits des Mainstreams spezialisiert hat. Das Produktportfolio wird aber ständig ausgebaut. So ist 2013 auch eine Rock n' Roll Studio CD erschienen. Mehr Informationen über MAGAO RECORDS finden Sie auf der Website: www.magaorecords.at.

Dieser Katalog gibt einen Überblick mit Kurzzinformationen zu den derzeit angebotenen Veröffentlichungen von MAGAO RECORDS.

Anfragen zu Preisen, detaillierten Angeboten und Konditionen richten sie bitte direkt an MAGAO RECORDS.

1.) **Katalognummer: MR001**

Titel: Sax & Orgel – Live

Künstler: Josef Schultner (Saxofon), Ines Schüttengruber (Orgel)

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 21.9.2011

EAN: 9007970007726

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht





MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Tracklisting:

1) Alpha MMXI (<i>Improvisation</i>)	[4:38]
2) Improvisation über "Alleluja"- Sopransaxofon	[1:45]
3) Offertoire pour le jour de Pâques, op. 38, no. 10 (<i>A. P. F. Boëly</i>)	[4:45]
4) Improvisation über "Alleluja"- Sopransaxofon	[0:29]
5) Veni Creator Spiritus (<i>Traditional & Improvisation</i>)	[6:28]
6) Improvisation – Tenorsaxofon	[1:43]
7) Improvisation über "Wer nur den lieben Gott läßt walten"	[5:38]
8) Improvisation – Baritonsaxofon	[2:25]
9) Salve Regina (<i>Traditional & Improvisation</i>)	[4:57]
10) Omega MMXI (<i>Improvisation</i>)	[6:23]
11) Sonate Nr. 2 in c-moll – Vivace – BWV 526 (<i>J. S. Bach</i>)	[3:27]
12) Sonate Nr. 2 in c-moll – Largo – BWV 526 (<i>J. S. Bach</i>)	[4:05]
13) Sonate Nr. 2 in c-moll – Allegro – BWV 526 (<i>J. S. Bach</i>)	[3:58]
Gesamtspielzeit:	[50:50]

Kurzbeschreibung:

Verschmelzung von Kirchenmusik aus dem 16. Jahrhundert mit moderner Jazzimprovisation. Ein Musikgenuss für Freunde von Gregorianik, Jazz und Klassik-Jazz-Crossover gleichermaßen, präsentiert von Josef Schultner (*Saxofon – Studium am Wiener Jazzkonservatorium und an der Musikhochschule Wien, Studiomusiker in Zusammenarbeit mit namhaften Größen der internationalen Musikszene (z.B. Falco, Christian Kolonovits), Mitwirkung an zahlreichen Gold- und Platin-ausgezeichneten Produktionen*) und Ines Schüttengruber (*Orgel – Studium am Josef Matthias Hauer Konservatorium in Wiener Neustadt, an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (mdw) und in Amsterdam (Orgel, Klavier, Cembalo), Aufführungen in zahlreichen europäischen Ländern und im Rahmen von Radiosendungen (ORF, OE1)*).

Weitere Informationen und Demovideo:

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

2.) **Katalognummer: MR002**

Titel: Otto Schneider – Zum 100. Geburtstag

Künstler: Hermann Adler (Klavier), Diethard Auner (Violoncello), Irina Auner (Klavier), Norbert Ernst (Tenor), Michael Grill (Klarinette), Peter Heckel (Horn), Luise Holoubek-Picher (Altblockflöte), Sonja Huber (Klavier), Akari Komiya (Klavier), James Rapport (Kontrabass), Ursula Rumpler (Violine), Gerlinde Sbardellati (Oboe), Florian Schober (Viola), Cordula Schröck (Violine), Stefan Schwarz (Violoncello), Elke Thron (Fagott), Andrea Wild (Querflöte)

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 26.11.2012

EAN: 9007970007733

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

STREICHQUARTETT, op. 5 (1961)

- 1) 1. Satz: Thema - Allegro [6:29]
2) 3. Satz: Andante sostenuto [4:07]

1. Violine: Cordula Schröck
2. Violine: Ursula Rumpler
Viola: Florian Schober
Violoncello: Stefan Schwarz



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

VIOLINKONZERT, op. 40 (1982)

3) 2. Satz: Adagio, mesto, espressivo [5:32]

Violine: Cordula Schröck

Klavier: Sonja Huber

THEMA UND VARIATIONEN, op. 49 (1988)

4) Andante [1:08]

5) Tempo di marzia [0:58]

6) Larghetto (Pastorale) [1:45]

7) Allegretto (Capriccio) [0:41]

8) Tempo di valse [1:40]

9) Larghetto ma rubato mit anschließender
Cadenza und Stretta, allegro con bravura [2:40]

Altblockflöte: Luise Holoubek-Picher

Klavier: Hermann Adler

EUROPÄISCHE URAUFFÜHRUNG: TRIPLUM, op. 54 (1977)

10) 1. Satz: Allegro risoluto [1:36]

11) 2. Satz: Sostenuto espressivo [3:18]

12) 3. Satz: Allegro scherzando [2:28]

Kontrabass: James Rapport

Klavier: Akari Komiya

BLÄSERQUINTETT, op. 45 (1981)

13) 1. Satz: Allegretto [3:09]

14) 2. Satz: Larghetto, Ritmo ostinato [3:53]

Querflöte: Andrea Wild

Oboe: Gerlinde Sbardellati

Klarinette: Michael Grill

Horn: Peter Heckel

Fagott: Elke Thron

5 LIEDER, op. 44 (1986)

15) Es ist ein Weinen (Else Lasker-Schüler) [2:58]

16) Ein Herz geht durch die Welt (Margarethe Bergmann) [2:22]

17) Im Nebel (Hermann Hesse) [2:55]

18) Der böse Tag (Hermann Hesse) [1:29]

19) Oktober (Hermann Hesse) [2:17]

Tenor: Norbert Ernst

Klavier: Hermann Adler



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

FANTASIE, op. 50 (1988)

20) 2. Satz: Adagio

[3:57]

Violoncello: Diethard Auner

Klavier: Irina Auner

Gesamtspielzeit:

[55:33]

Kurzbeschreibung:

Liveaufnahme des Gedenkkonzertes zum 100. Geburtstag des Komponisten, Musikforschers, Autors (z.B. Internationales Tanzlexikon) und Mozartbiografen (Mozartbiografie) Otto Schneider's. 17 namhafte Musiker spannen in verschiedenen Ensembles einen Bogen über das musikalische Schaffen von Otto Schneider, welcher seine Musik selbst mit folgenden Worten beschreibt: *„Meinen Werken liegt meist ein zwölftöniger thematischer Einfall zugrunde. Die strenge zwölftönige Struktur der Grundreihe und ihrer Ableitungen (Umkehr, Krebs, Umkehrkreb, Transposition) bezieht sich aber ausschließlich auf die Melodik. In der Harmonik verfare ich völlig frei. Ich versuche gewissermaßen eine Synthese zwischen dem Verfahren der Schönberg-Schule und jenem Hindemiths herzustellen, deren Methoden ich noch zu Lebzeiten der Meister gründlich studieren konnte. Jedenfalls nicht konstruieren und experimentieren – sondern musizieren. Wichtig ist, wie diese Meister sagen, der Einfall.“*

Weitere Informationen und Demovideo:

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

3.) **Katalognummer: MR003**

Titel: Stabat Mater („Für eine trauernde Mutter“)

Künstler: Irene Wallner (Mezzosopran), Wolfgang Bankl (Bass),
Josef Matthias Hauer Chor (Einstudierung: Emanuel Schmelzer-Ziringer),
Orchesterakademie der Josef Matthias Hauer Musikschule Wiener Neustadt
(Dirigent: Michael Salamon)

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

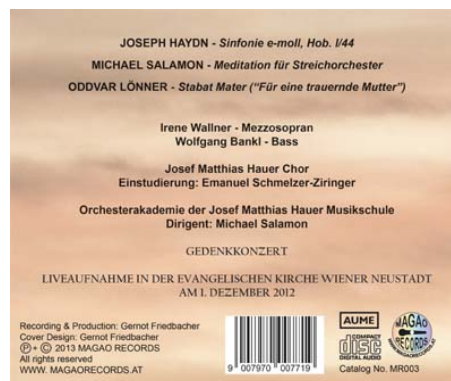
Erscheinungsdatum: 15.3.2013

EAN: 9007970007719

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

JOSEPH HAYDN

Sinfonie e-moll, Hob. I/44

- | | |
|--|--------|
| 1) Allegro con brio | [7:00] |
| 2) Menuetto - Allegretto. Canone in Diapason | [4:31] |
| 3) Adagio | [6:45] |
| 4) Presto | [3:35] |



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

MICHAEL SALAMON

5) *Meditation für Streichorchester* [6:52]

ODDVAR LÖNNER

Stabat Mater ("Für eine trauernde Mutter")

6) Stabat Mater dolorosa [2:15]

7) Mater Unigeniti [3:37]

8) Morientem desolatum [8:32]

9) Donec ego vixero (Bis auch meine Stunde schlägt) [8:42]

Gesamtspielzeit: [51:54]

Kurzbeschreibung:

Liveaufnahme des Chor-Orchesterkonzertes am 1. Dezember 2012 in Wiener Neustadt im Gedenken an die Opfer des Terroraktes auf der Norwegischen Ferieninsel Utøya am 22. Juli 2011. Der norwegische Komponist Oddvar Lønner hat diese schrecklichen Geschehnisse, welche er in seinem Freundeskreis unmittelbar miterlebt hat, durch Vertonung von „Stabat Mater“, einem mittelalterlichen Gedicht, musikalisch verarbeitet, zum Trost für die Angehörigen der Opfer. Dieses eindrucksvolle Werk wurde bei diesem Konzert uraufgeführt, ebenso wie die „Meditation für Streichorchester“ des Komponisten – und zugleich auch Dirigenten – Michael Salamon. Eingeleitet werden diese beiden Werke mit Joseph Haydn's Sinfonie e-moll, der sogenannten „Trauersinfonie“.

Weitere Informationen und Demovideo:

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

4.) **Katalognummer: MR004**

Titel: Unplugged (Live in Vienna)

Künstler: The Jailhouse Dogs

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 23.3.2013

EAN: 9007970007795

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

- 1) Twenty Flight Rock (Cochran/Fairchild)
- 2) Folsom Prison Blues (Cash/Jankins)
- 3) Faded Love (Wills/Wills)
- 4) Rock'n'Rolla Baby (Luger)
- 5) Little Sister (Pomus/Shuman)
- 6) Hey Porter (Cash)
- 7) Sweet Little Sixteen (Berry)
- 8) Last Kiss (Cochran/Carpenter)
- 9) Six Days On The Road (Green/Montgomery)
- 10) I'm A Jailhouse Dog (Gansrigler)
- 11) Ghost Riders In The Sky (Jones)
- 12) Carol (Berry)
- 13) Walk The Line (Cash)
- 14) You Never Can Tell (Berry)
- 15) Thirty Days (Berry)



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

- 16) Stand By Me (King/Leiber/Stoller)
- 17) Jailhouse Rock / Hound Dog (Leiber/Stoller)

Kurzbeschreibung:

Die Live-Band „The Jailhouse Dogs“ spielt Musik der Fünfzigerjahre von Elvis Presley, Chuck Berry, Johnny Cash und vielen anderen.

Weitere Informationen und Demovideo:

www.magaorecords.at

5.) Katalognummer: MR005

Titel: Chor - Orchesterkonzert – Johann Sebastian Bach

Künstler: Orchesterakademie der Josef Matthias Hauer Musikschule

Josef Matthias Hauer Vokalensemble

Brigitta Karwautz - Sopran

Wolfgang Bankl - Bass

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 17.2.2014

EAN: 9007970008952

Cover-Vorderansicht

Cover-Rückansicht





MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Tracklisting:

Kantate BWV 29, „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“

1. Sinfonia: Presto [03:40]
2. Coro: „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ [02:28]
3. Aria (Basso): „Halleluja, Stärk' und Macht“ [05:44]
4. Recitativo (Basso): „Gottlob! es geht uns wohl!“ [00:55]
5. Aria (Soprano): „Gedenk' an uns mit deiner Liebe“ [05:16]
6. Recitativo (Basso): „Vergiss es ferner nicht, mit deiner Hand“ [00:30]
7. Aria (Basso): „Halleluja, Stärk' und Macht“ [01:54]
8. Choral: „Sei Lob und Preis mit Ehren“ [01:44]

Motette BWV 227, „Jesu, meine Freude“

9. Jesu, meine Freude [01:10]
10. Es ist nun nichts Verdammliches [02:59]
11. Unter deinen Schirmen [01:06]
12. Denn das Gesetz [00:52]
13. Trotz dem alten Drachen [02:18]
14. Ihr aber seid nicht fleischlich [02:50]
15. Weg mit allen Schätzen [01:06]
16. So aber Christus in euch ist [01:51]
17. Gute Nacht, o Wesen [03:34]
18. So nun der Geist [01:28]
19. Weicht, ihr Trauergeister [01:15]

Kantate BWV 30, „Freue dich, erlöste Schar“

20. Coro: „Freue dich“ [04:11]
21. Recitativo (Basso): „Wir haben Rast“ [00:55]
22. Aria (Basso): „Gelobt sei Gott“ [05:12]
23. Recitativo (Soprano): „Der Herold kommt“ [00:43]
24. Aria (Soprano): „Kommt, ihr angefochtenen Sünder“ [05:07]
25. Choral: „Eine Stimme lässt sich hören“ [01:10]
26. Recitativo (Basso): „So bist denn du, mein Heil, bedacht“ [00:55]
27. Aria (Basso): „Ich will nun hassen“ [06:01]
28. Recitativo (Soprano): „Und obwohl sonst der Unbestand“ [00:52]
29. Aria (Soprano): „Eilt ihr Stunden“ [04:46]
30. Recitativo (Soprano): „Geduld! Der angenehme Tag“ [01:04]
31. Coro: „Freue dich, geheil'gte Schar“ [04:02]

Kurzbeschreibung:

Live-Aufnahme des jährlichen Orchesterkonzertes der Orchesterakademie der Josef Matthias Hauer Musikschule mit wechselnden Gast-Künstlern. Aufnahme vom 30. November 2013 in der Evangelischen Kirche in Wiener Neustadt.



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

6.) **Katalognummer: MR006**

Titel: Weinnocht für mi'

Künstler: Manuela Stollwitzer, Viktoria Pinkel

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 24.12.2014

EAN: 9008798203154

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

- 1) Weinnocht für mi' (Manuela Stollwitzer)

Kurzbeschreibung:

Ein Weihnachtslied von der Hobby-Musikerin Manuela Stollwitzer, begleitet von Ihrer Freundin Viktoria Pinkel. Das Video zu dem Lied bekam in wenigen Tagen über 1300 Klicks und 38 „Likes“ auf Youtube.

Weitere Informationen und Demovideo:

www.youtube.com/watch?v=AqTR0RR7ayY

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

7.) Katalognummer: MR007

Titel: recreate. 2014

Künstler: Johannes Wohlgemant Zincke

trietta wohlgemant

Andreas Ticozzi

ensemble plus

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 20.2.2015

EAN: 9007970010061

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

trietta wohlgemant

Johannes Wohlgemant Zincke - Klavier

Mariella Käfer - Klarinette, Stefan Grübl - Posaune

1. motions 16.2_Tinemine [06:03]
2. motions 16.3_Tinemine [03:10]
- Johannes Wohlgemant Zincke - Klavier**
3. Trauer [05:08]
4. Himmelblau [03:20]
- Andreas Ticozzi - Viola**
5. motions 13 für Viola [05:48]



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

ensemble plus

Dirigent: Thomas Gertner

- | | |
|---------------------|---------|
| 6. motions 18.1_Eva | [05:05] |
| 7. motions 18.2_Eva | [10:26] |

Kurzbeschreibung:

Mit dem Album „recreate.2014“ veröffentlicht der Komponist, Pianist und Dirigent Johannes Wohlgenannt Zincke einen weiteren Meilenstein seines musikalischen Schaffens. Der in Vorarlberg geborene und seit 1995 im Waldviertel lebende Musiker ist seit den Achtzigerjahren von zahlreichen ORF Produktionen auf Ö1, sowie durch seine Präsenz im deutschen Fernsehen (3sat, ZDF) vor allem für seine „motions“ bekannt. Seine Werke mit für ihn ganz charakteristischen Ostinatoklängen werden auch immer wieder von Musikkritikern in höchsten Tönen gelobt. Besonders zeichnet sich Wohlgenannt Zincke auch durch sein großes soziales Engagement aus. Kunst für soziale Zwecke zu benutzen bezeichnet er selbst als „Social Art“. „Der lange Weg des Asif A.“, in welchem er die Flucht eines jungen Afghanen musikalisch begleitet, ist dafür ein eindrucksvolles Beispiel. Im Jahr 2000 hat Wohlgenannt Zincke „recreate“ ins Leben gerufen, ein Highlight in der Musikszene des Waldviertels. Auf der vorliegenden CD „recreate.2014“ ist ein Live-Mitschnitt dieser Veranstaltung aus dem Jahr 2014 zu hören, welcher beim Publikum mit Standing Ovationen bedacht wurde. Zu hören sind auf dieser CD die neueren „motions“ von Johannes Wohlgenannt Zincke, aufgeführt vom renommierten „ensemble plus“, von Andreas Ticozzi, von „trietta wohlgenannt“ und vom Komponisten selbst. Weitere Informationen über Johannes Wohlgenannt Zincke, „recreate“ und das „ensemble plus“ sind auf folgenden Webseiten zu finden: www.jwz.at, www.recreate.at und www.ensembleplus.at. Eine Radiosendung neueren Datums, in welcher Johannes Wohlgenannt Zincke sich selbst und seine Musik vorstellt, ist nachzuhören unter <http://cba.fro.at/285380>. Im Herbst 2015 wird die ganze CD von Johannes Leopold Mayer in Ö1 vorgestellt.

Weitere Informationen und Demovideo:

www.jwz.at

www.recreate.at

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

8.) **Katalognummer: MR008**

Titel: Orchesterkonzert

Künstler: Orchesterakademie der Josef Matthias Hauer Musikschule

Raphaela Schober - Klavier

Eugenie Russo - Klavier

Laszlo Hudacsek – Tuned Percussion

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 23.3.2015

EAN: 9007970010252

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

Ralph Vaughan-Williams

Concerto Grosso for String Orchestra

- | | |
|---|---------|
| 1. Intrada: Largo | [02:39] |
| 2. Burlesca Ostinata: Allegro moderato | [02:59] |
| 3. Sarabande: Lento | [02:59] |
| 4. Scherzo: Allegro | [01:58] |
| 5. March and Reprise: Alla Marcia - Largo | [04:07] |

Johann Sebastian Bach

Konzert für Klavier und Streicher A-Dur, BWV 1055

- | | |
|------------|---------|
| 6. Allegro | [03:46] |
|------------|---------|



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

7. Larghetto [04:53]
8. Allegro ma non tanto [03:51]

Michael Salamon

"Concerto da Camera" für Klavier und Orchester (2011-2013) UA

9. Ouvertüre: Tempo deciso - L'istesso tempo - Tempo deciso [08:21]
10. Aria: Larghetto amabile [06:00]
11. Finale: Allegro giusto - Animato - Lento doloroso e vigoroso - Cadenza -
Allegro giusto - Animato [08:49]

Robert Michael Weiß

"orchestral adventures for tuned percussion" (2014) UA

12. marimba: "tecomates" [06:07]
13. timpani: "utopian firm" [05:45]

Kurzbeschreibung:

Live-Aufnahme des jährlichen Orchesterkonzertes der Orchesterakademie der Josef Matthias Hauer Musikschule mit wechselnden Gast-Künstlern. Diesmal im Rahmen der Konzertserie „Piano & more“. Aufnahme vom 15. Juni 2014 im Stadttheater Wiener Neustadt.

Weitere Informationen und Demovideo:

www.magaorecords.at

9.) Katalognummer: MR009

Titel: Roland Batik und die Wiener Neustädter Instrumentalisten

Künstler: Wiener Neustädter Instrumentalisten

Roland Batik - Klavier

Heinrich Werkl - Bass

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 8.6.2015

EAN: 9008798203178

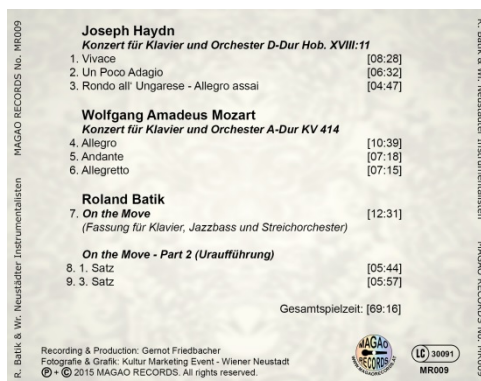


MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

Joseph Haydn

Konzert für Klavier und Orchester D-Dur Hob. XVIII:11

- | | |
|--|---------|
| 1. Vivace | [08:28] |
| 2. Un Poco Adagio | [06:32] |
| 3. Rondo all' Ungarese - Allegro assai | [04:47] |

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 414

- | | |
|---------------|---------|
| 4. Allegro | [10:39] |
| 5. Andante | [07:18] |
| 6. Allegretto | [07:15] |

Roland Batik

- | | |
|---|---------|
| 7. On the Move | [12:31] |
| <i>(Fassung für Klavier, Jazzbass und Streichorchester)</i> | |

On the Move - Part 2 (Uraufführung)

- | | |
|------------|---------|
| 8. 1. Satz | [05:44] |
| 9. 3. Satz | [05:57] |

Kurzbeschreibung:

Live-Konzertmitschnitt der Wiener Neustädter Instrumentalisten unter der Leitung von Roland Batik. Ein Konzert im Rahmen der Konzertserie „Piano & more“. Aufnahme vom 25. Juli 2014 im Schloss Seibersdorf.

Weitere Informationen und Demovideo:

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
 Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
 Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
 Homepage: www.magaorecords.at
 Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

10.) Katalognummer: MR010

Titel: Klavierabend – Georg Arányi-Aschner, Oddvar Lønner, Anton Prestele

Künstler: Véronique Teruel - Klavier

Eva Bajic - Klavier

Marc Teruel - Bass

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

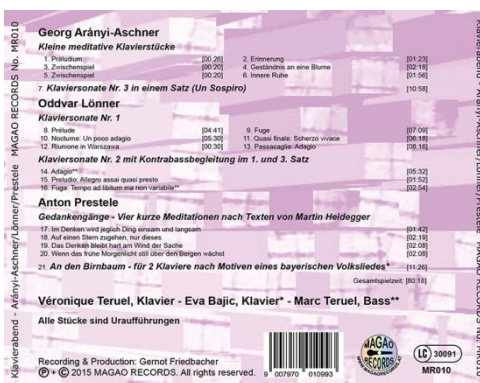
Erscheinungsdatum: 27.11.2015

EAN: 9007970010993

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

Georg Arányi-Aschner

Kleine meditative Klavierstücke

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 1. Präludium | [00:26] |
| 2. Erinnerung | [01:23] |
| 3. Zwischenspiel | [00:20] |
| 4. Geständnis an eine Blume | [02:18] |
| 5. Zwischenspiel | [00:20] |
| 6. Innere Ruhe | [01:56] |

7. *Klaviersonate Nr. 3 in einem Satz (Un Sospiro)* [10:58]



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Oddvar Lønner

Klaviersonate Nr. 1

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 8. Prélude | [04:41] |
| 9. Fuge | [07:09] |
| 10. Nocturne: Un poco adagio | [05:30] |
| 11. Quasi finale: Scherzo vivace | [06:18] |
| 12. Riunione in Warszawa | [00:30] |
| 13. Passacaglia: Adagio | [08:16] |

Klaviersonate Nr. 2 mit Kontrabassbegleitung im 1. und 3. Satz

- | | |
|---|---------|
| 14. Adagio** | [05:32] |
| 15. Preludio: Allegro assai quasi presto | [01:52] |
| 16. Fuga: Tempo ad libitum ma non variabile** | [02:54] |

Anton Prestele

Gedankengänge - Vier kurze Meditationen nach Texten von Martin Heidegger

- | | |
|--|---------|
| 17. Im Denken wird jeglich Ding einsam und langsam | [01:42] |
| 18. Auf einen Stern zugehen, nur dieses | [02:19] |
| 19. Das Denken bleibt hart am Wind der Sache | [02:08] |
| 20. Wenn das frühe Morgenlicht still über den Bergen wächst | [02:08] |
| 21. <i>An den Birnbaum –
für 2 Klaviere nach Motiven eines bayerischen Volksliedes*</i> | [11:26] |

Kurzbeschreibung:

Liveaufnahme eines Klavierkonzertes in der Josef Matthias Hauer Musikschule Wiener Neustadt mit Werken von Georg Arányi-Aschner, Oddvar Lønner und Anton Prestele im Beisein der Komponisten. Alle Stücke sind Uraufführungen.

Weitere Informationen :

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

11.) Katalognummer: MR011

Titel: Soirée Ulf-Diether Soyka

Künstler: Verschiedene

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

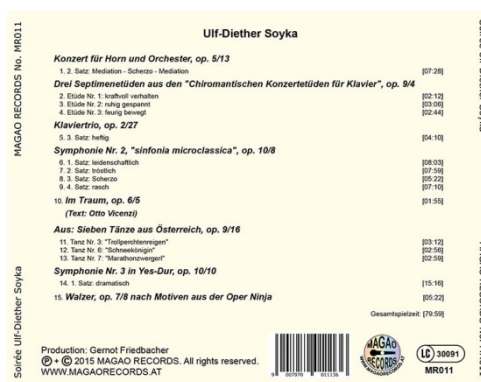
Erscheinungsdatum: 18.1.2016

EAN: 9007970011136

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

Konzert für Horn und Orchester, op. 5/13

1. 2. Satz: Mediation - Scherzo - Mediation [07:28]

Drei Septimenetüden aus den "Chiromantischen Konzertetüden für Klavier", op. 9/4

2. Etüde Nr. 1: kraftvoll verhalten [02:12]

3. Etüde Nr. 2: ruhig gespannt [03:06]

4. Etüde Nr. 3: feurig bewegt [02:44]

Klaviertrio, op. 2/27

5. 3. Satz: heftig [04:10]



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Symphonie Nr. 2, "sinfonia microclassica", op. 10/8

- | | |
|------------------------------|---------|
| 6. 1. Satz: leidenschaftlich | [08:03] |
| 7. 2. Satz: tröstlich | [07:59] |
| 8. 3. Satz: Scherzo | [05:22] |
| 9. 4. Satz: rasch | [07:10] |

- | | |
|------------------------------|---------|
| 10. <i>Im Traum, op. 6/5</i> | [01:55] |
| (Text: Otto Vicenzi) | |

Aus: Sieben Tänze aus Österreich, op. 9/16

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| 11. Tanz Nr. 3: "Trollperchtenreigen" | [03:12] |
| 12. Tanz Nr. 6: "Schneekönigin" | [02:56] |
| 13. Tanz Nr. 7: "Marathonzwergerl" | [02:59] |

Symphonie Nr. 3 in Yes-Dur, op. 10/10

- | | |
|--|---------|
| 14. 1. Satz: dramatisch | [15:16] |
| 15. <i>Walzer, op. 7/8 nach Motiven aus der Oper Ninja</i> | [05:22] |

Kurzbeschreibung:

Ein Querschnitt durch das Werk des Wiener Komponisten Ulf-Diether Soyka mit Beispielen für mikrotonale Kompositionen. Den Kern der CD bildet ein Livemitschnitt der „Soirée Ulf-Diether Soyka“ aus dem Jahr 2014 im Ehrbarsaal in Wien aus Anlass des 60. Geburtstages des Komponisten. Es sind aber auch weitere historische Aufnahmen zu hören, welche das unmittelbare Erleben dieser Musik ermöglichen sollen.

Weitere Informationen :

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

12.) Katalognummer: MR012

Titel: Piano & more – Hommage an Friedrich Gulda

Künstler: Yuko Batik, Orfeo Mandozzi, Roland Batik, Wiener Neustädter

Instrumentalisten, Orchesterakademie der J.M. Hauer Musikschule

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 21.3.2016

EAN: 9008798204656

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

Friedrich Gulda

Konzert für Violoncello und Blasorchester

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. Ouverture | [04:58] |
| 2. Idylle | [07:49] |
| 3. Cadenza | [06:32] |
| 4. Menuett | [03:50] |
| 5. Finale alla marcia | [07:23] |

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur, KV 365

- | | |
|------------|---------|
| 6. Allegro | [10:30] |
|------------|---------|



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Johann Sebastian Bach

Konzert für zwei Klaviere, Streicher und Basso continuo c-moll BWV 1062

7. Erster Satz ohne Bezeichnung	[03:51]
8. Andante	[06:26]
9. Allegro assai	[05:02]

Kurzbeschreibung:

Live-Konzertmitschnitt der Wiener Neustädter Instrumentalisten und der Orchesterakademie der J.M. Hauer Musikschule Wiener Neustadt unter der Leitung von Roland Batik. Ein Konzert im Rahmen der Konzertserie „Piano & more“. Aufnahme vom 12. September 2015 im Schloss Seibersdorf.

Weitere Informationen :

www.magaorecords.at

13.) Katalognummer: MR013

Titel: D.K. – piano solo

Künstler: Cyril Gurtner

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 22.4.2016

EAN: 9008798204663

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht





MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Tracklisting:

- 1 Surya Namaskar (Sun Salutation)
- 2 Encounter
- 3 Shaklar I-on Earth
- 4 Shaklar II-in the Universe
- 5 Jakov (to James the Elder)
- 6 Magdala (to Myriam of Magdala)
- 7 Change!
- 8 Nocturne
- 9 2012
- 10 Autumn
- 11 Requiem for Dave (to D. Brubeck)
- 12 Mort
- 13 Salman (to Salman Al-Farisi)
- 14 Abdullah (to A.Ibrahim)
- 15 Mai
- 16 L'aura...
- 17 D.K. (to Master Djwal Khul)
- 18 Fazil (to F. Say)

Kurzbeschreibung:

Der aus der Schweiz stammende und in Österreich lebende Pianist und Komponist Cyril Gurtner spielt Crossover-Eigenkompositionen solo am Klavier.

Weitere Informationen :

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

14.) Katalognummer: MR014

Titel: Wiener Neustädter Instrumentalisten

Künstler: Wiener Neustädter Instrumentalisten, Michael Salamon – Dirigent

Tomo Moriyama - Viola

Stefan Teufert – Violoncello

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 23.5.2016

EAN: 9008798209491

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sinfonie in G KV Anh. 221 (45a)**
- | | |
|--|---------|
| 1. Allegro Maestoso | [04:10] |
| 2. Andante | [05:00] |
| 3. Molto Allegro | [01:56] |
| 4. Adagio h-moll KV 540
(Bearbeitung für Streicher von Michael Salamon) | [10:09] |

Michael Salamon

- Ricercar-Concerto (Uraufführung)**
- | | |
|---|---------|
| 5. Fantasia (Andante sostenuto - Poco Allegro -
Valsette. Allegretto - Poco Allegro - Andante sostenuto) | [07:26] |
|---|---------|



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

- | | |
|--|---------|
| 6. Intermezzo scherzando (Allegro giocoso -
L'istesso tempo - Allegro giocoso) | [05:00] |
| 7. Cadenza e Invenzione (Andante soave - Invenzione:
meno mosso e lusingando - Andante soave) | [07:56] |
| 8. Estampie (Vivace - Poco meno mosso - Più vivo -
Meno mosso - Vivo) | [05:28] |

Kurzbeschreibung:

Live-Konzertmitschnitt der Wiener Neustädter Instrumentalisten unter der Leitung von Michael Salamon im BORG-Festsaal Wiener Neustadt am 6. März 2016. Uraufführung eines Werkes von Michael Salamon.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at

15.) Katalognummer: MR015

Titel: Georg Arányi-Aschner – Werke für Horn & Klavier

Künstler: Hermann Ebner - Horn

Ines Schüttengruber – Klavier

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 15.8.2016

EAN: 9008798212668

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht





MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Tracklisting:

- 1. Eine dramatische Elegie für Horn in F und Klavier** [5:56]
- 2. Aus dem 23. Psalm** [4:31]
- Sonate für das Horn und Klavier**
3. 1. Satz [3:15]
4. 2. Satz [1:57]
5. 3. Satz [5:23]
- 6. Georg Arányi-Aschner zum Horn und zu seinen Werken** [7:09]

Kurzbeschreibung:

Werke für Horn und Klavier des 1923 in Budapest geborenen und in Österreich lebenden Komponisten Georg Arányi-Aschner. Georg Arányi-Aschner entstammt einer zweisprachigen (deutsch und ungarisch) Familie. Musikstudien in Budapest (Klavier und Komposition bei Paul Kadosa, Oboe bei Andreas Pehl, Dirigieren bei János Perencsik). Professur in Stuhlweissenburg und Budapest, wo er auch ein Jugendorchester leitete. Ab 1967 Lehrtätigkeit in Wien, Korrepetition am Raimundtheater, ab 1969 Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Graz (Kapellmeister- und Kompositionsausbildung). Er lebt heute in Mogersdorf, Burgenland. - Sein Werkkatalog umfasst mehr als 500 Kompositionen, darunter 5 Symphonien, Konzerte für Soloinstrumente und Orchester, Kammermusik, 6 Klaviersonaten, Lieder, Requiem, Messen, Motetten etc. Seine Werke werden in Europa und Amerika aufgeführt. Ehrendoktorat von einer amerikanischen Universität. Auf der CD spricht er auch selbst über seine Werke und warum er das Horn als Instrument so sehr schätzt.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

16.) Katalognummer: MR016

Titel: du

Künstler: Johannes Wohlgemant Zincke

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 26.10.2017

EAN: 9008798242801

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

m4 (für Klaviertrio, 2000)

- | | |
|-----------------|--------|
| 1. Erster Satz | [4:36] |
| 2. Zweiter Satz | [6:59] |
| 3. Dritter Satz | [6:53] |

m14 (für Klavier, 2005)

- | | |
|----------------------------|--------|
| 4. Erster Satz „du“ | [8:56] |
| 5. Zweiter Satz „Schubert“ | [3:25] |
| 6. Dritter Satz „an dich!“ | [9:45] |



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Kurzbeschreibung:

"Staging Social Art", so bezeichnet der Komponist Johannes Wohlgenannt Zincke sein Konzept, Musik für soziale Zwecke einzusetzen. Auf der CD ist die Musik zum gleichnamigen Film, der bereits vergriffen ist, zu hören. m4 für Klaviertrio und m14 für Klavier ("du") entstanden beide unter weiten Himmeln, weich ansteigenden, von Wäldern bedeckten Hügeln, stürmischen Winden, die Wolken zerfetzen, Bäume und Leute schwanken machen, sie entstanden während intensiv erlebbaren Jahreszeiten, rauem Klima: im Waldviertel/Niederösterreich. Der Einfluss dieser Natur ist wohl zweifellos. Aber die entscheidenden Impulse bildeten Begegnungen mit Geliebten. In jedem Augenblick der Komposition waren sie gegenwärtig. Sie waren Anlass für Freude, Sehnsucht, Wünsche und auch Traurigkeit. So sind diese Kompositionen schön, privat, intim, nahe, zart, weit, meditativ, einzigartig. Einzigartig ist der Tonfall. Diese Musik gehört keiner Schule an. Sie ist weder klassisch noch zeitgenössisch, weder jazzig noch populär, weder beeinflusst von Alpenländischem, Volksmusikalischem, Balkanischem, Afrikanischem.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at

17.) Katalognummer: MR017

Titel: Maeriel

Künstler: Johannes Wohlgenannt Zincke

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 26.6.2021

EAN: 9008798404827



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht



Tracklisting:

1. They are	[04:04]
2. Of a Friend's	[04:57]
3. Delight	[04:02]
4. Guest on Earth	[06:54]
5. From one Source	[12:54]
6. Distant land	[12:21]
7. That floats and sings and resonates	[11:55]

Kurzbeschreibung:

A further milestone of "New Classical Music" in the creative work of composer, pianist, and conductor Johannes Wohlgenannt Zincke. "New Classical Music" even with a Pop feel once in a while. Demanding compositions, but very enjoyable to listen at the same time.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

18.) Katalognummer: MR018

Titel: Mimo

Künstler: Wilfried Satke

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 1.12.2021 (digital)

EAN: 9008798439126

Cover-Ansicht



Tracklisting:

- | | |
|-----------|---------|
| 1. Mimo 1 | [33:23] |
| 2. Mimo 2 | [17:19] |

Kurzbeschreibung:

Der erste Gedanke zu „Mimo 1“ kam dem Komponisten während einer (getanzten) Aufführung von Steve Reich's „Music for 18 Musicians“, wo in ihm der Wunsch keimte, ein umfangreiches Minimal-Werk zu schreiben.

Zunächst war „Mimo“ als polymodales Improvisationskonzept für 2 Gruppen von konventionellen Instrumenten angelegt, doch bald zeigte sich, dass improvisieren in so eng gesteckten Spielräumen, wie es „Mimo“ zulässt, sich schwierig gestaltet. Also wurde aus dem gleichen polymodalen Konzept ein algorithmisches Computerstück entwickelt:

Durch die Überlagerung von jeweils 2 (aus 7) pentatonischen Modi entstehen in 28 Abschnitten ebensoviele verschiedene 6- bis 10-tönige Spielräume, deren rhythmische Struktur den Intervallverhältnissen des Tonvorrats entspricht.



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

14 Jahre später (2017) unternahm der Komponist einen neuen Anlauf, das Stück für reale Instrumente spielbar zu machen: Die metrisch-rhythmische Struktur wurde vereinfacht, indem allen Abschnitten eine definierte Länge und eine bestimmte Taktart zugewiesen wurde. Für jeden der 7 pentatonischen Modi wurden 1 bis 2 charakteristische Themen komponiert, sodass sich schließlich aus dem gleichen polymodalen Konzept ein völlig neues Stück entwickelte, das den Namen „Mimo 2“ bekam.

Das Ensemble ist in 2 Gruppen geteilt, bestehend aus je einer akustischen und elektrischen Gitarre, einem Synthesizer und einem Stabspiel. Jede Gruppe benutzt den Tonvorrat von nur einem der beiden aktuellen pentatonischen Modi, lediglich der Bass wandert zwischen den Welten und bewegt sich im gesamten Tonraum. Zwischen und neben den auskomponierten Themen bestehen weiterhin improvisatorische Freiräume.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at

19.) Katalognummer: MR019

Titel: 13 x von Tieren singen

Künstler: Wilfried Satke, Karin Brünner

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 6.12.2021 (**digital**)

EAN: 9008798439492



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

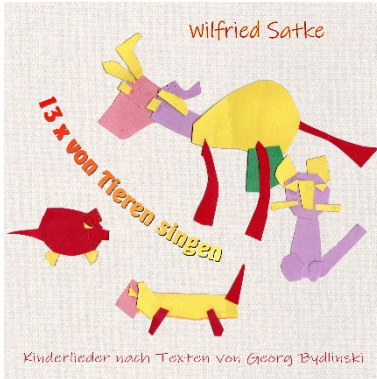
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Cover-Ansicht



Tracklisting:

1. Tiere	[01:12]
2. Im Nilferdkindergarten	[00:43]
3. Hundelied	[00:32]
4. Das dicke Pony	[00:40]
5. Mit einem Meisenring	[00:41]
6. Katzen-Alphabet	[00:40]
7. Krähen im Wind	[00:44]
8. Kleines Froschlied	[00:22]
9. Die Schnecke auf dem Grashalm	[01:34]
10. Die Krötenstraße	[00:51]
11. Die zwei Pfauen	[00:43]
12. Das Krötenlied	[00:44]
13. Abendlied der Bärenmutter	[01:27]

Kurzbeschreibung:

Diese Sammlung von Kinderliedern entstand 1993 – eine Tochter des Komponisten war gerade im Kindergarten-Alter und sehr sangesfreudig – um die Liebe zur Musik und zu Tieren zu unterstützen.

In diesen Liedern wird eine verfrühte Konditionierung auf Dur/Moll-Tonalität vermieden, die jungen Hörer*innen bzw. die mitsingenden Kinder machen wie selbstverständlich Bekanntschaft mit ungeraden Taktarten, modalen Melodien, Bitonalität und dissonanten Klängen.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

20.) Katalognummer: MR020

Titel: PolyNylon

Künstler: Wilfried Satke

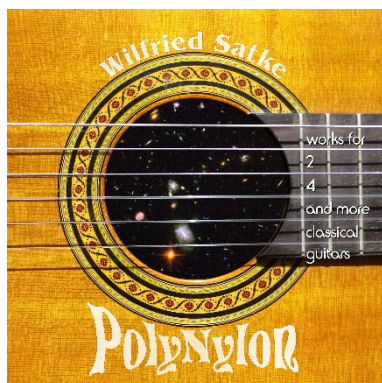
Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 16.6.2022 (digital)

EAN: 9008798465088

Cover-Ansicht



Tracklisting:

- | | |
|--|---------|
| 1. Sweet Little Fifteen | [05:09] |
| 2. Reduktion | [08:38] |
| 3. Zwei musikalische Grafiken, Pt. 1 Spirale | [04:29] |
| 4. Zwei musikalische Grafiken, Pt. 2 Fenster | [04:33] |
| 5. Quatuor de Versailles, Pt. 1 Wie auf Schienen | [03:34] |
| 6. Quatuor de Versailles, Pt. 2 Wie auf Nadeln | [01:34] |
| 7. Quatuor de Versailles, Pt. 3 Intermezzo | [00:56] |
| 8. Quatuor de Versailles, Pt. 4 Wie auf Wolken | [04:27] |
| 9. Quatuor de Versailles, Pt. 5 Auf dem Teppich | [03:03] |

Kurzbeschreibung:

Die klassische Gitarre erfreut sich (und uns) eines unglaublich weiten Repertoires an Klangmöglichkeiten, das im kammermusikalischen Kontext oft noch besser zur Geltung kommt, als es bei solistischer Performance möglich ist.



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at

21.) Katalognummer: MR021a

Titel: Oddvar Lønner – Blue & Saint

Künstler: Various

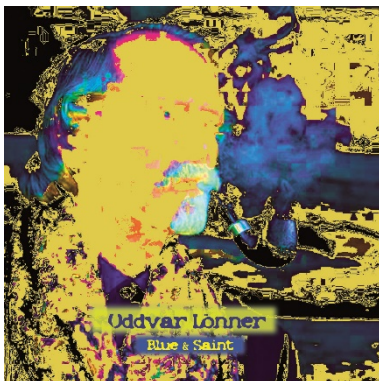
Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 5.7.2022

EAN: 9007970015158

Cover-Vorderansicht



Cover-Rückansicht





MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Tracklisting:

- | | |
|--|---------|
| 1. Horn Concerto No. 2, op. 96 (Horn Mass) - Kyrie | [4:25] |
| 2. Horn Concerto No. 2, op. 96 (Horn Mass) - Gloria | [4:26] |
| 3. Horn Concerto No. 2, op. 96 (Horn Mass) - Credo | [8:11] |
| 4. Horn Concerto No. 2, op. 96 (Horn Mass) - Sanctus Benedictus | [4:44] |
| 5. Horn Concerto No. 2, op. 96 (Horn Mass) - Donum Dei | [3:35] |
| 6. AAAUN | [4:10] |
| 7. Spende des Lichts | [4:22] |
| 8. Zum Neuen Jahr | [3:49] |
| 9. Ein Versuch.... Eines 2. Satzes zu Mozart's D-Dur Hornkonzert | [3:44] |
| 10. Purgatorio II for organ, horn, and tuba, op. 80 | [17:59] |

Kurzbeschreibung:

The "Horn Concerto No. 2" is a master piece for horn by Norwegian composer Oddvar Lønner. Although written as church music, once in a while it conveys a feeling of blues and jazz at the same time, thus the album title "Blue & Saint". The same holds also true for "Purgatorio II for organ, horn, and tuba". Further pieces on that album are scorings by Oddvar Lønner of three poems, as well as a piece by Austrian composer Georg Arányi-Aschner, who was a teacher of Oddvar Lønner during his studies in Graz, Austria.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at

22.) Katalognummer: MR021

Titel: polysteelistic

Künstler: Wilfried Satke

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 1.8.2023 (digital)

EAN: 9008798553976

Cover-Ansicht



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)



Tracklisting:

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. Gendhing for Arnie | [07:51] |
| 2. ... gently sweeps | [04:32] |
| 3. burung gagak | [07:26] |
| 4. All es fließt | [04:33] |
| 5. Moebius | [19:16] |

Kurzbeschreibung:

Polysteelistic: Die E-Gitarre und ihre nahen Verwandten wie E-Bass, Guitar Synth und akustische Gitarre (allesamt mit Stahlsaiten bestückt) stehen – sowohl solistisch, als auch eingebettet in Ensembles – im Zentrum dieses Albums. Die Kompositionen entstanden zwischen 2003 und 2023, eingespielt wurden sie 2022/2023. Vielfältig sind die inspirierenden Einflüsse (stilistische sowie außermusikalische), reichen sie doch von elektronischer Musik bis zu europäischer Kammermusik, vom javanischen Gamelan bis zum amerikanischen Jazz, von der Zwölftonreihe bis zur nicht orientierbaren Fläche. 1) Gendhing for Arnie: comp. 2003/2023; rec. 2023; Kleines Ensemble (glsp 4gtr (e-, a-) b dr); Gendhing for Arnie basiert auf zwei Zwölftonreihen, denen ein gewisser „Ohrwurm-Appel“ nicht abgesprochen werden kann. Die Art und Weise, wie mit den Zwölftonreihen umgegangen wird, hat aber wenig mit der Zwölftonmusik des 20. Jahrhunderts gemein: Die Rahmenteile sind stilistisch in Jazz-Nähe angesiedelt: zunächst werden aus den Zwölftonreihen Akkorde gewonnen, zu welchen in wahrer Jazz-Seligkeit munter soliert wird, bevor es dann an eine polyphone Verarbeitung geht. Im heterophonen Mittelteil dienen die Zwölftonreihen eher als „Knotenschnur“, vergleichbar der Kernmelodie (balungan) im javanischen Gamelan: zwischen den Knoten bewegen sich die Stimmen weitgehend frei auf unterschiedlichen modalen Pfaden, treffen jedoch bei jedem - balungan-Ton („Knoten“) in einem kurzen Unisono-Moment aufeinander. 2) ...gently sweeps: comp. 2005; rec. 2022; Electric Guitar; Zunächst sollten es nur Übungen zum Training der Sweeping-Technik (spezielle Plektrum-Technik auf der E-Gitarre) werden,



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

doch dann entstand dabei so eine Fülle an thematischem Material, dass es gleich für mehrere Kompositionen reichte: Die Kammermusik-Werke »While my guitar player gently sweeps« (2 Versionen für 5- bzw 6-köpfiges Ensemble) und »...gently sweeps 3« (Trio), sowie das vorliegende Solostück »...gently sweeps«, das natürlich auch der ursprünglichen Intention einer Etüde gerecht wird. 3) burung gagak: comp. 2016; rec. 2023; Guitar Synth; burung gagak (indonesisch: Krähe) ist konsequent in einem sechstönigen, symmetrischen Modus ohne Tonika gehalten, die Komposition bleibt also ständig in Schwebelage. Ein vergleichbarer Eindruck stellt sich ein, wenn westliche Ohren javanisches Gamelan im Tongeschlecht slendro hören. Auch die Wahl der metallischen Klänge sowie manche Technik der metrischen Variation sind Referenzen an die javanische Gamelan-Kultur. Das melodische Material kreist immer wieder um das Kinderlied »Krähen im Wind« (aus dem Zyklus »13 x von Tieren singen«), woraus sich der Titel der Komposition erklärt. 4) All es fließt: comp. 2016; rec. 2022; Electric Guitar & Electronic; Nicht nur mit Plektrum, auch mit Drumstick und Slide werden der E-Gitarre Klänge entlockt, vor allem aber greift die Elektronik massiv ein, indem sie die sonst so flüchtigen Klänge des Instruments „einfriert“. Dieses Freezing prägt geradezu das Klangbild dieses Solostücks; das Morphing zwischen verschiedenen Freezings lässt alles (zer-) fließen. 5) Möbius: comp. 2022; rec. 2022; Großes Ensemble (fl 3perc (vib glsp|mar std|dr) 2a-gtr 2e-gtr synth elec vlc b); Wie schon frühere Werke, beruht auch Möbius auf einem polymodalen Konzept: Durch Überlagerung von zwei (oder mehr) pentatonischen Modi können – je nach Transposition und Intervallstruktur der beteiligten Modi – tonale oder atonale Felder entstehen. Neu und einzigartig an diesem Werk ist jedoch die Architektur der Form, die in Analogie zu einem Möbiusband aufgebaut ist: Nach der ersten Runde durch das Band erscheinen sowohl alle Modi/Tonarten, als auch alle Themen vertikal gespiegelt. Erst mit Beginn der dritten Runde erscheinen die ersten Motive wieder in Originalgestalt und -tonart, erfüllen quasi die Funktion einer Reprise.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

23.) Katalognummer: MR022

Titel: Odlewang

Künstler: Johannes Wohlgenannt

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 27.12.2023 (digital)

EAN: 9008798584734

Cover-Ansicht



Tracklisting:

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. Mein bester Fisch | [01:30] |
| 2. Goldmelissengesang | [04:57] |
| 3. Odlewang | [03:04] |
| 4. Kopp up Kopp | [02:35] |
| 5. Zu traurig | [01:51] |

Kurzbeschreibung:

Yet another milestone of "New Classical Music" in the creative work of composer, pianist, and conductor Johannes Wohlgenannt. "New Classical Music" with a lot of power and a scent of Pop feel very unique for Johannes Wohlgenannt. Demanding compositions, but very enjoyable to listen at the same time. The music is performed by a top ensemble, the "Yellow String Quartet", internationally also known for their interpretations of Zappa music.



MAGAO RECORDS e.U.
Tonstudio & Plattenlabel
Herstellung und Vertrieb von Tonträgern
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen
Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at
Homepage: www.magaorecords.at
Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at

24.) Katalognummer: MR023

Titel: Little Song

Künstler: Dreamers Vienna

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 1.6.2024 (MP3 auf USB Card & digital)

EAN: 9008798618361

Cover-Ansicht



Tracklisting:

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 1. Night | [05:53] |
| 2. Wings | [03:44] |
| 3. Did You Call Me ? | [04:16] |
| 4. When I Dreamed You Up | [04:10] |
| 5. Again | [04:18] |
| 6. Una Canasta de Albaricoques | [03:51] |
| 7. Little Song | [03:40] |
| 8. Poem for BDZh | [04:45] |
| 9. Loreley (Live in Concert) | [04:48] |
| 10. Late Train (Live in Concert) | [03:32] |



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| 11. Night (English Version) | [05:52] |
| 12. Little Song (English Version) | [03:45] |

Kurzbeschreibung:

The band „Dreamers Vienna“ (Apostol Milenkov – vocals, Zlato Lina – piano, Thomas Schön – reeds, Gerald Grün – trumpet) was founded by the well-established opera singer Apostol Milenkov and the professional jazz-pianist, composer and arranger Luben Pavlov. After a few very successful concerts Luben Pavlov was replaced on piano by Zlatolina Semova (Zlato Lina), who is not only a fantastic jazz-pianist, but also a very talented composer and arranger. The band plays both covers of world-famous songs like “New York” or “My Way”, but also many wonderful original compositions of their own. “Little Song” is the first album of the band, including solely original compositions. Most of the new songs on this album are based on lyrics by frontman Apostol Milenkov, and they have been composed and arranged by Luben Pavlov and Zlato Lina. All songs on this album are very enjoyable to listen with a feeling ranging from rhythm & blues to swing & jazz, but presented with the great voice of a fantastic opera singer.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at

25.) Katalognummer: MR024

Titel: Homo ludens

Künstler: Wilfried Satke & MAX BRAND Ensemble

Label: MAGAO RECORDS

Labelcode: LC 30091

Erscheinungsdatum: 16.6.2024 (digital)

EAN: 9008798625710



MAGAO RECORDS e.U.

Tonstudio & Plattenlabel

Herstellung und Vertrieb von Tonträgern

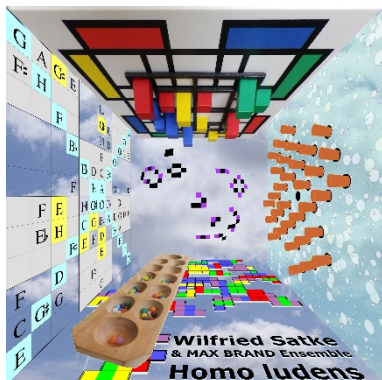
Dr. Gernot Friedbacher, Dammstraße 37, A-2821 Lanzenkirchen

Tel.: +43 2627 4512763, Email: gernot.friedbacher@magaorecords.at

Homepage: www.magaorecords.at

Firmenbuch-Nr.: FN 392275a (Landesgericht 2700 Wiener Neustadt)

Cover-Ansicht



Tracklisting:

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. Kalaha | [04:34] |
| 2. Sudoku 4 x 3 | [07:14] |
| 3. Foucault Solitaire | [06:25] |
| 4. Chromino (Live) | [05:19] |
| 5. Game of Life | [20:45] |
| 6. Ad lib ido | [09:20] |

Kurzbeschreibung:

Spiele folgen Regeln, lassen charakteristische Muster erkennen, und können sehr spannend verlaufen. Das alles haben sie mit Musik gemeinsam. Auch in Hermann Hesse's Jahrhundertroman wird der enge Konnex zwischen Musik und (Glasperlen-) Spiel thematisiert. Der Komponist Wilfried Satke hat Spiele für 0 (Game of Life), 1 (Sudoku, Solitaire), 2 (Chromino, Kalaha) und 4 (Ido) Spieler*innen in Musik umgesetzt, dabei für jedes Spiel andere Algorithmen entwickelt, stets darauf bedacht, die Spannung und den ästhetischen Reiz des Spiels auch im auditiven Medium zu erhalten. Stilistisch fallen die Ergebnisse vielfältig aus, je nach Struktur des Spiels und dem Code der Umsetzung. Das Klangbild reicht von dodekaphon (Sudoku 4 x 3) über freitonal (Chromino) bis zu serieller Modalität (Game of life), manchmal sind auch Anklänge an die Minimal Music (ad lib ido, Foucault Solitaire) zu erkennen.

Weitere Informationen:

www.magaorecords.at